

Quatorze peintres de Nozay et de sa région viennent de participer à une création originale en reconstituant le chemin de croix de l'église. Un plus pour le patrimoine.

Un chemin de croix pour l'église de Nozay

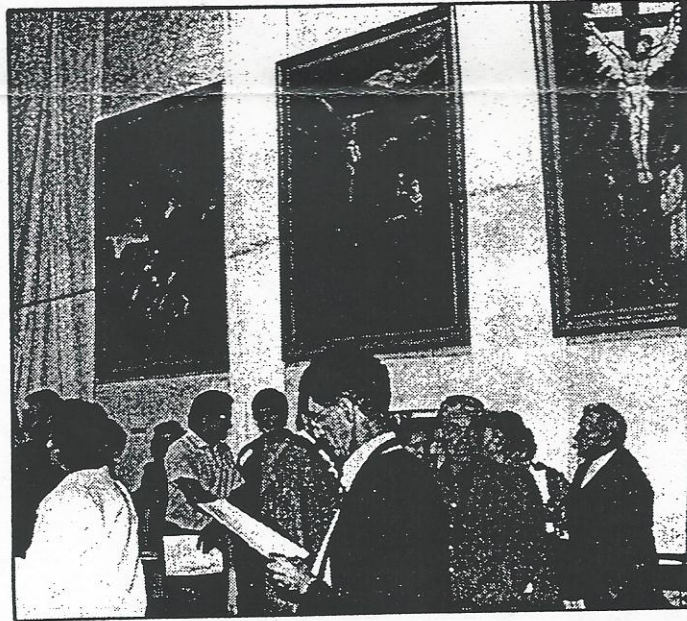
Sous la conduite de M. Bocquel, maire de Nozay, MM. Wiltzer, député, et Picard, conseiller général, et à leur suite, toute la population, ont pu découvrir, samedi après-midi, une œuvre tout à fait originale dans l'église Saint-Germain. Ce monument médiéval est en cours de restauration. On estime à cinq ans la durée des travaux qui seront nécessaires, tant à l'extérieur qu'à l'intérieur, pour mener à bien cette entreprise. Actuellement, les premiers travaux à l'intérieur ont permis de mettre en lumière un décor de drapés rouge peint à l'huile, datant du XVIII^e siècle sous les enduits récents du XIX^e et du XX^e siècle. Ce n'est pas tout. Sur une couche plus ancienne apparemment intacte, est apparu un grand décor de retable peint en trompe-l'œil et datable du XVII^e siècle. Il remplit la totalité du mur de 28 m² et nécessite de rendre au chœur l'esprit de son aménagement du XVII^e siècle en restituant notamment un autel adossé à ce mur est. Malgré l'importance de ces découvertes, ce n'était pas l'objet principal de l'inauguration de samedi et de l'exposition qui a duré trois jours. Il s'agissait là de découvrir un travail de création artistique étonnant qui relie le présent et le passé avec la reconstitution du chemin de croix de cette église.

Une idée un peu folle qui a fermé en même temps qui est apparue, la nécessité de restaurer cet édifice important du patrimoine local. Il s'agissait de demander à 14 peintres locaux d'illustrer les étapes de la Passion du Christ. Au XVIII^e siècle, le chemin de croix étant composé de 14 stations, même si certains n'apparaissent pas dans les évangiles. C'est ainsi que est née une aventure qui constitue une expérience sans précédent dans le département.

Darot, Patrick Milonet, Serge Djendoyan, François Tixier, Raphaël Djendoyan,

Mathieu Pons, Fernand Jean, Suzanne Lefort qui signait il y a quelques années Depresle, Flavien Semperé, Rosa, Delphine Pertrizard, Jean Danglade, Jean-François Berjoan et Jean-Paul Couthier ont réalisé chacun une toile de 2 m sur 1,30 m. Une œuvre unique dont la réalisation a pu être effectuée grâce à la commune, l'association paroissiale, l'association de sauvegarde et d'enrichissement du patrimoine artistique de Nozay, des artisans de Nozay et du mécénat d'entreprise.

P. Buyens.



*cet article a été extrait du REPUBLICAIN
du 11.06.92.*